

Jesús Jiménez

Ludens: De lo ordinario a lo extraordinario

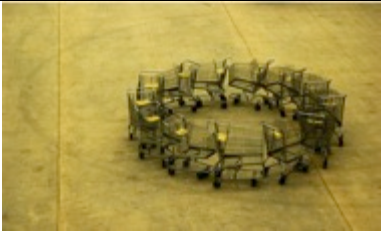
Curaduría: Erandi Avalos.

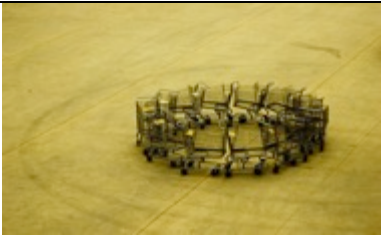
Ludes de lo ordinario a lo extraordinario, es un proyecto multidisciplinario que se compone de: fotografía, pintura, escultura y video. Las obras de las que está compuesta son la siguientes:

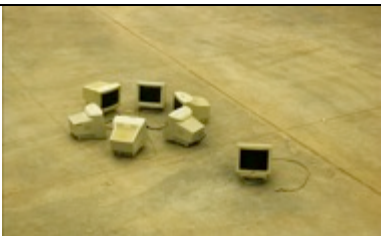
- Vanitas 300 fotografías 6x7 pulgadas
- Rastros de Energía 5 fotos al piso 120 x 80 cm y un el diario un millón de pasos para una pieza de arte impreso en papel A4.
- Serie Agora 15 imágenes en formatos 120 x 80 cm, 60 x 40 cm y 8 x 10 pulgadas.
- Serie Postproducción 5 imágenes en acrílico 60 x 40 cm.
- Serie Ensayo para volar díptico de imágenes en acrílico 60 x 40 cm.
- David y Goliat, 90 x 90 cm en acrílico.
- Series de esculturas de cartón estrella fugaz I y estrella fugaz II.
- Totem I , 200 x 60 x 50 cm canastas de mercado.
- Serie de Pinturas abstractas Quantum inspiradas en la física cuántica medidas de instalación variable.
- Ciclo de Video “We Are Here” compuesto de 4 video
- Video Avión de papel.

Estas series se pueden expandir o reducir, dependiendo del espacio. Las series individualmente o en su conjunto se han expuesto y publicado internacionalmente.

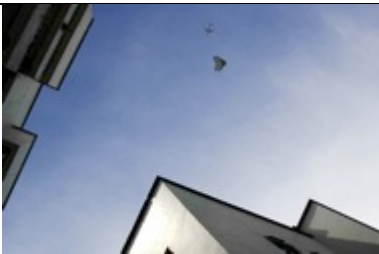
Lista de Obra.

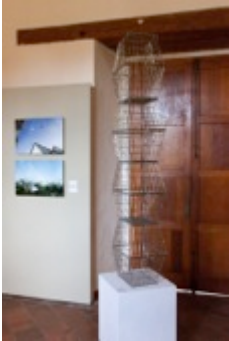
No.	Obra	Titulo descriptivo	Año	Técnica	Medidas	Avaluó
01		Serie Agora. Carrera sin fin.	2005	Fotografía Digital Color Retoque digital en photoshop	80x120cm	\$2.500USD
02		Serie Agora. Carrera sin fin.	2005	Fotografía Digital Color Retoque digital en photoshop	80x120cm	\$2.500USD
03		Serie Agora. Carrera sin fin.	2005	Fotografía Digital Color Retoque digital en photoshop	80x120cm	\$2.500USD

04		Serie Agora. Carrera sin fin.	2005	Fotografía Digital Color Retoque digital en photoshop	60x40cm	\$1.500USD
05		Serie Agora. Ventana de polvo.	2005	Fotografía Digital Color Retoque digital en photoshop	60x40cm	\$1.500USD
06		Serie Agora. Rastros de Polvo.	2005	Fotografía Digital Color Retoque digital en photoshop	60x40cm	\$1.500USD
07		Serie Agora. Ruta de evacuación	2005	Fotografía Digital Color Retoque digital en photoshop	60x40cm	\$1.500USD

08		Serie Agora. Cuentas.	2005	Fotografía Digital Color Retoque digital en photoshop	60x40cm	\$1.500USD
09		Serie Agora. 1,2,3.	2004	Fotografía Digital Color Retoque digital en photoshop	60x40cm	\$1.500USD
10		Serie Agora. ¿Entrada, Salida?	2005	Fotografía Digital Color Retoque digital en photoshop	60x40cm	\$1.500USD
11		Serie Agora. Computadoras.	2005	Fotografía Digital Color Retoque digital en photoshop	8x10"	\$1.000USD

12		Serie Agora. Inflación.	2005	Fotografía Digital Color Retoque digital en photoshop	8x10"	\$1.000USD
13		Serie Agora. Ideas.	2005	Fotografía Digital Color Retoque digital en photoshop	8x10"	\$1.000USD
14		Serie Agora. Teléfonos.	2005	Fotografía Digital Color Retoque digital en photoshop	8x10"	\$1.000USD
15		Serie Agora. Relojes.	2005	Fotografía Digital Color Retoque digital en photoshop	8x10"	\$1.000USD

16		David y Goliat	2011	Fotografía Digital Color Retoque digital en photoshop	90x90cm	\$2.500USD
17		Ensayo para Volar I, Coyoacan, México	2006	Fotografía Digital Color Retoque digital en photoshop	60x40cm	\$2.000USD
18		Ensayo para Volar II, Londres, México	2007	Fotografía Digital Color Retoque digital en photoshop	60x40cm	\$2.000USD

19		Totem I	2013	Canastas de metal en columna, remaches y accesorios.	200x60x40 cm	\$3.500USD
20		Estrella Fugaz I	2013	Cartón.	70x70x30 cm	\$1.500USD
21		Estrella Fugaz II	2013	Cartón.	250x30cm	\$2.000USD
22		Circulo Virtuoso	2013	Ganchos para ropa de plástico, varios colores.	30x2cm	\$1.000USD

23

基金代码	基金简称	基金成立日期
000001	华夏债券	2004-07-26
000002	华夏现金	2004-07-26
000003	华夏红利	2004-07-26
000004	华夏大盘	2004-07-26
000005	华夏成长	2004-07-26
000006	华夏蓝筹	2004-07-26
000007	华夏中小	2004-07-26
000008	华夏行业	2004-07-26
000009	华夏主题	2004-07-26
000010	华夏稳健	2004-07-26
000011	华夏优势	2004-07-26
000012	华夏回报	2004-07-26
000013	华夏红利	2004-07-26
000014	华夏红利	2004-07-26
000015	华夏红利	2004-07-26
000016	华夏红利	2004-07-26
000017	华夏红利	2004-07-26
000018	华夏红利	2004-07-26
000019	华夏红利	2004-07-26
000020	华夏红利	2004-07-26
000021	华夏红利	2004-07-26
000022	华夏红利	2004-07-26
000023	华夏红利	2004-07-26
000024	华夏红利	2004-07-26
000025	华夏红利	2004-07-26
000026	华夏红利	2004-07-26
000027	华夏红利	2004-07-26
000028	华夏红利	2004-07-26
000029	华夏红利	2004-07-26
000030	华夏红利	2004-07-26
000031	华夏红利	2004-07-26
000032	华夏红利	2004-07-26
000033	华夏红利	2004-07-26
000034	华夏红利	2004-07-26
000035	华夏红利	2004-07-26
000036	华夏红利	2004-07-26
000037	华夏红利	2004-07-26
000038	华夏红利	2004-07-26
000039	华夏红利	2004-07-26
000040	华夏红利	2004-07-26
000041	华夏红利	2004-07-26
000042	华夏红利	2004-07-26
000043	华夏红利	2004-07-26
000044	华夏红利	2004-07-26
000045	华夏红利	2004-07-26
000046	华夏红利	2004-07-26
000047	华夏红利	2004-07-26
000048	华夏红利	2004-07-26
000049	华夏红利	2004-07-26
000050	华夏红利	2004-07-26
000051	华夏红利	2004-07-26
000052	华夏红利	2004-07-26
000053	华夏红利	2004-07-26
000054	华夏红利	2004-07-26
000055	华夏红利	2004-07-26
000056	华夏红利	2004-07-26
000057	华夏红利	2004-07-26
000058	华夏红利	2004-07-26
000059	华夏红利	2004-07-26
000060	华夏红利	2004-07-26
000061	华夏红利	2004-07-26
000062	华夏红利	2004-07-26
000063	华夏红利	2004-07-26
000064	华夏红利	2004-07-26
000065	华夏红利	2004-07-26
000066	华夏红利	2004-07-26
000067	华夏红利	2004-07-26
000068	华夏红利	2004-07-26
000069	华夏红利	2004-07-26
000070	华夏红利	2004-07-26
000071	华夏红利	2004-07-26
000072	华夏红利	2004-07-26
000073	华夏红利	2004-07-26
000074	华夏红利	2004-07-26
000075	华夏红利	2004-07-26
000076	华夏红利	2004-07-26
000077	华夏红利	2004-07-26
000078	华夏红利	2004-07-26
000079	华夏红利	2004-07-26
000080	华夏红利	2004-07-26
000081	华夏红利	2004-07-26
000082	华夏红利	2004-07-26
000083	华夏红利	2004-07-26
000084	华夏红利	2004-07-26
000085	华夏红利	2004-07-26
000086	华夏红利	2004-07-26
000087	华夏红利	2004-07-26
000088	华夏红利	2004-07-26
000089	华夏红利	2004-07-26
000090	华夏红利	2004-07-26
000091	华夏红利	2004-07-26
000092	华夏红利	2004-07-26
000093	华夏红利	2004-07-26
000094	华夏红利	2004-07-26
000095	华夏红利	2004-07-26
000096	华夏红利	2004-07-26
000097	华夏红利	2004-07-26
000098	华夏红利	2004-07-26
000099	华夏红利	2004-07-26
000100	华夏红利	2004-07-26

Diario 1 millón de
pasos para una obra
de arte

2009

Impresión en
papel.

A4

\$1.000USD

24



Serie de 5 fotografías
Rastros de energía

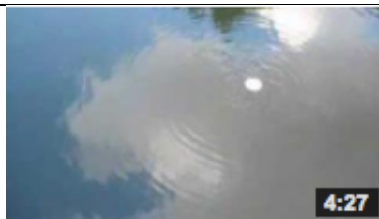
2007-
2010

Fotografía Digital
Color Retoque
digital en
photoshop.

Al piso
120x80cm

\$5.500USD

25



Instantáneas
Expansivas
Ciclo de videos
23 min 14 seg.

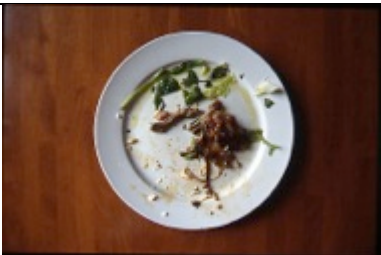
2006-
2012

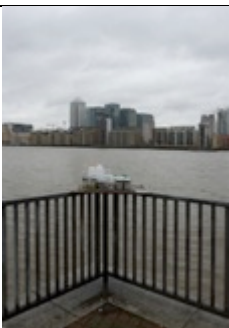
Video Digital
NTSC Color

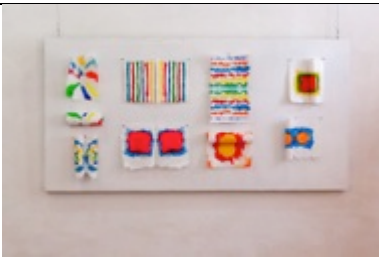
4:3

\$700USD

*Previsualización
disponibles en línea en el
canal del artista*

26		Vanitas: Diario de sobras de alimentos. 300 fotografías en muro.	2007-2012	Película diapositivas color 35mm. Digitalizada.	6x7"	\$1.500USD
27		Vanitas: Diario de sobras de alimentos.	2007-2012	Diapositivas a color. En caja de luz.	35mm	\$2.500USD
28		Serie Post-producción Jugando II, dos papás al agua, Londres.	2008	Fotografía Digital Color Retoque digital en photoshop.	60x40cm	\$2.000USD

29		Interconexión, Teléfonos, Nueva York.	2007- 2012	Fotografía Digital Color Retoque digital en photoshop.	40x60cm	\$2.000USD
30		Serie Post-producción Replica V, City Londres, Reciclando activos financieros.	2007	Fotografía Digital Color Retoque digital en photoshop.	40x60cm	\$2.000USD
31		Serie Post-producción Replica II, Escalera, Río Támesis, Londres.	2007	Fotografía Digital Color Retoque digital en photoshop.	40x60cm	\$2.000USD

32		Codependencia I, Teléfonos, Nueva York.	2006	Fotografía Digital Color Retoque digital en photoshop.	40x60cm	\$2.000USD
33		Serie Quantum. pinturas abstractas.	2013	Acrílico sobre acetato.	Variables	\$1.700USD c/u
34		Serie Quantum. pinturas abstractas.	2013	Acrílico sobre acetato.	Variables	\$5.000USD

35



Serie Quantum.
pinturas abstractas.

2013

Acrílico sobre
acetato.

Variables

\$2.000USD

36



Serie Quantum.
pinturas abstractas.

2013

Acrílico sobre
acetato.

Variables

\$2.500USD

Requerimientos técnicos.

Montaje: Para facilitar y agilizar el montaje de la exposición es necesario que la sala y/o galería este desocupada y acondicionada al 100% por lo menos 3 días antes de la inauguración, es necesario contar con personal de apoyo capacitado, es obligatorio el uso de guantes de tela o latex para el manejo de la obra, además del siguiente material:

Opción 1:

02 proyectores.

01 Pantalla de 27”*

Conexiones y extensiones necesarias.

Herramienta necesaria para el montaje.

Opción 2:

02 Pantallas de 27”*

01 Proyector.

Conexiones y extensiones necesarias.

Herramienta necesaria para el montaje.

Desmontaje: La obra no podrá ser removida sin la autorización del artista y/o el encargado del desmontaje, todo el personal de apoyo se le pide el uso obligatorio de guantes de tela o latex. Para su transportación, por parte de la galería y/o sala, es necesario contar con material de embalaje: Papel cebolla, tiras de burbujas de aire y hoja de registro*. El desmontaje puede necesitar hasta 48 horas, de acuerdo a la cantidad de obra montada, por lo cual se solicita paciencia así como, si se presentará el caso, un lugar acondicionado donde se pueda resguardar la obra.

**La opciones pueden variar de bajo el acuerdo con el artista o encargado de la exposición.*

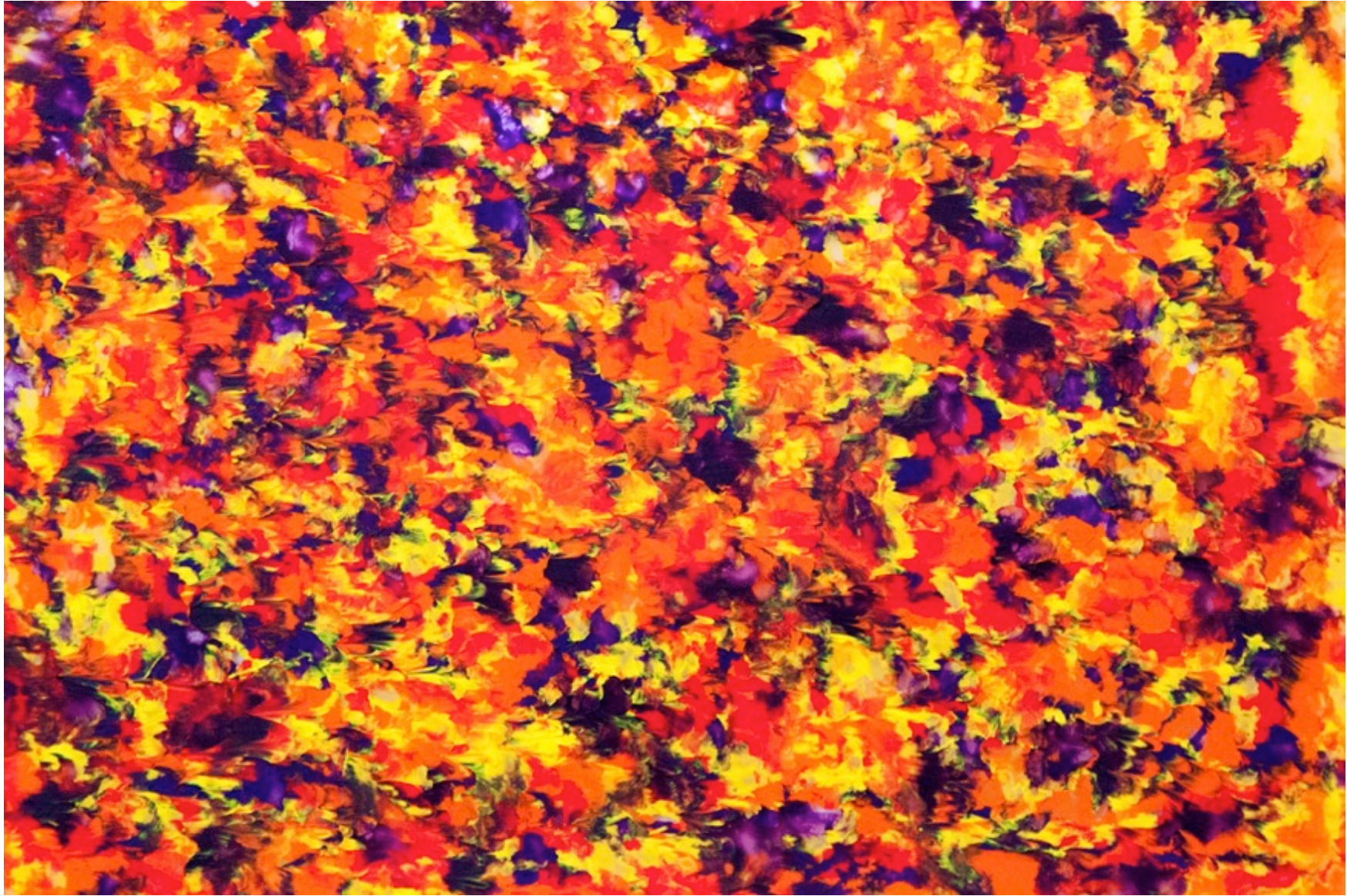
Registro de muestra.











Jesús Jiménez

jesussuperstar@me.com

cel. +52 (443) 137 3671

www.jesusjimenez.com